Dıgıl

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

Fiyatı: 4000 Lira (KDV içinde)

Perşembe günleri çıkar

MISTERCAKI_MELIH41

SAYI: 199

18 ŞUBAT 1993

TEKİN ARAL VE TURGAY'DAN

TARZAN VE ARAP KADRİ

ZAFER TEMOÇİN'DEN

ABDÜLHAMİT'İN YEĞENLERİ

KENAN YARAR'DAN

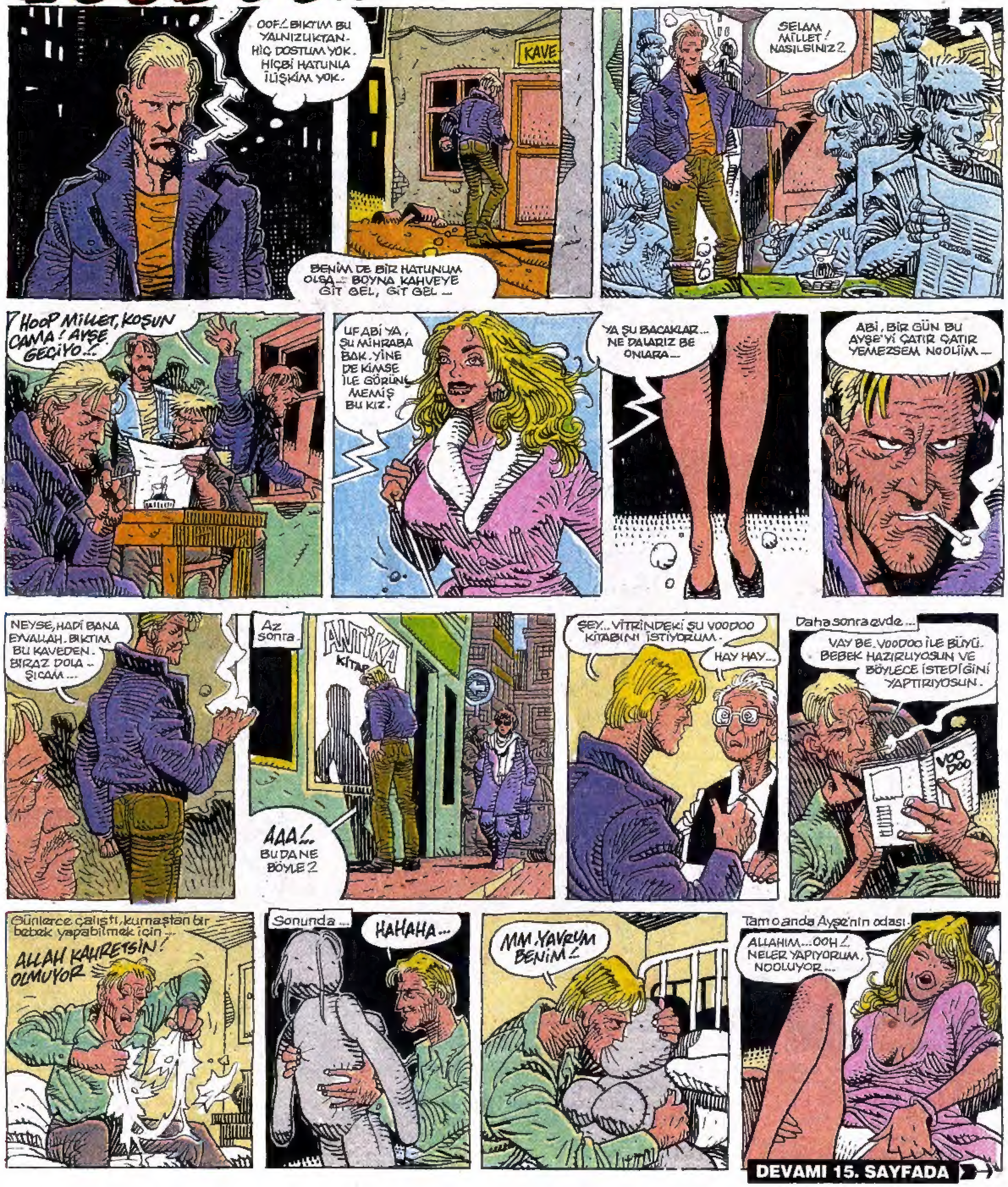
BENİ BAŞTAN YARAT

MURAT ALPAY'DAN

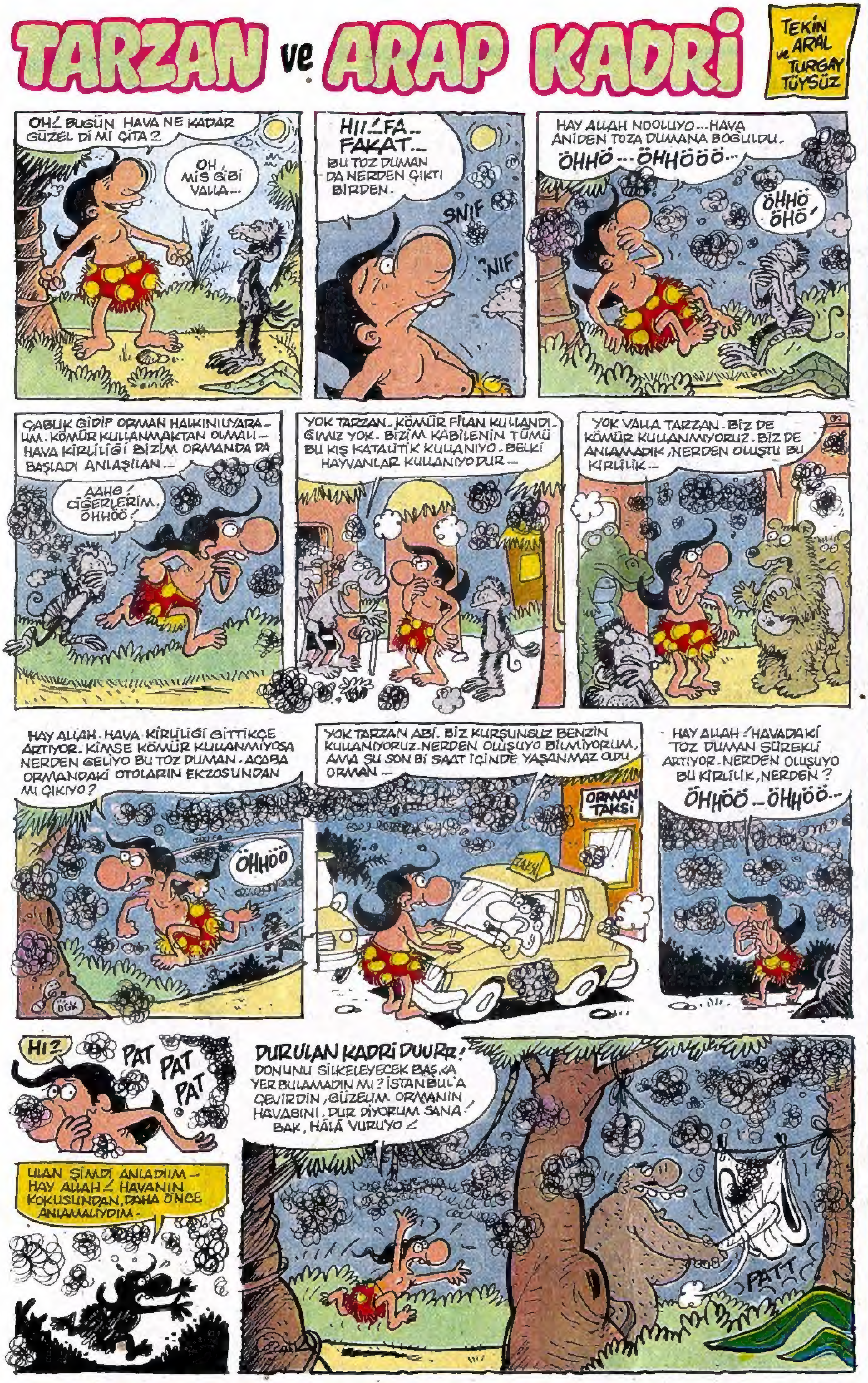
QUARTZ

VooDoo...

YAZAN: ÖZGÜR YİCİ
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



DEVAMI 15. SAYFADA



Dıgıl MEKTUPLAR

UĞUR MUMCU'YU YİTİRDİK

Sevgili, **Yavuzer Çetinkaya**'nın ardından **Uğur Abi**'nin ardından **Dıgıl**'a yazmak ne acı. Acı ama zorunluluk. Bu kırılmayan bükülmeyen onurlu **Atatürkçü** yiğidi, alçakça susturmak insanlığa sığar mı? Bu hangi dine hangi görüşe sığar?

Uğur Abi'yi **Rabıta** olayı sıralarında tanıdım **Ankara**'da okuyordum, sorunlarımızı anlatmıştım. Hatta ülserliydi, yemek yemesi lazımmış. Daha sonra konuştuk. Param yoktu **Rabıta** adlı kitabını istemiştim. Yanımda yok dedi, ama büroya getirmiş sözünün eriydi. Bir keresinde alevi olmuş ne çıkar. Önemli olan insan olmak demişti. Kendisine şu bu kültüründen 1986'dan 5 yıl sonra 16 Kasım 91'de **İzmir**'de gördüm onu **Yüksel Çakmur**'un açış konuşmasından sonra **Cumhuriyet**'ten ayrılanların paneli vardı. Panelden sonra **"Siyaset-Tarikat-Ticaret"**'i imzaladı bana **"İbrahim Ormancı"**'ya sevgiler diye onu çok az gördüm konuştum. Ama onun yazılarını hep okudum. Ağabeyimizdi, çok şey öğrendik yazılarından. **Uğur Mumcu** yiğitti. Bir yerde okumuştum **"20 yıl öncesi yazılarıma yine imzamı korum"** diyordu. Asıl sevgiler senin **Uğur Abi** seni aramızdan alanlar **ATATÜRK**'çülerin öldürülmekle bitmeyeceğini anlasınlar. Bir mutlaka yanıtını alacaklar. O güzel mutlu günlere kavuşacağız. Sevgiler asıl senin **Uğur Abi**. Seni çok özleyeceğiz! Ölüm adın kalleş olmasın da ne olsun? Sevgilerle

İbrahim Ormancı-İZMİR

***

AMAÇ ve SONUÇ

Pazar günü (24.01.1993) bu kadar TV kanalı ve programı bolluğunda,milli duygularım mı depreşti bilmem KKTC futbol takımı ile (sözümona) Avrupa şöhretler karasının maçını seyrettim. Baştan sonra kadar seyrettim. Hatta son saniyede (3-1 galibiyetten sonra) Kıbrıslı bir futbolcunun boş kalenin önünde kale çizgisinin üzerinde topun üzerine basıp, ayaklarından topun alınmasını beklemesinin anlamsızlığını bile seyrettim.

Biliyorsunuz bu maçın skor olarak hiçbir önemi yoktu. Tek amacı bazı kişi ve kurumlara, bazı şeyleri ispatlamak, kabullendirebilmekti. Bunun için bütün engellere rağmen sonunda bu maç gerçekleşmişti. Fakat böyle mi olmalıydı? Tribünler kelimenin tam anlamıyla bomboş mu olmalıydı? O hasıl organizasyondu!

Milli bir önem taşıyan o maçta, hem de pazar günü, o stadı dolduramıyorsanız, bırakın herşey olduğu gibi kalsın. Çünkü bazı şeyleri henüz haketmemişsiniz, milletçe haketmemişiz.

Biraz acı oldu ama gerçek bu değil mi?

Ahmet Önen-GEMLİK

ERGİN GÜLEN

Tuvalde Karikatür Sergisi'ni Basın Müzesi'nde 15 Şubat'tan itibaren izleyebilirsiniz. Yağlıboya karikatür çalışmalarını sergileyen sanatçının bu 5. kişisel sergisi.

Dıgıl
Yıl: 4 Sayı: 199
18 Şubat 1993 Perşembe

Basıldığı Yer: *Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.*
Haberleşme Adresi: *Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No:10 Kat:3 Daire:6 Yeşilyurt-İstanbul*
Tel: *574 54 92*

HÜRYAY A.Ş. adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

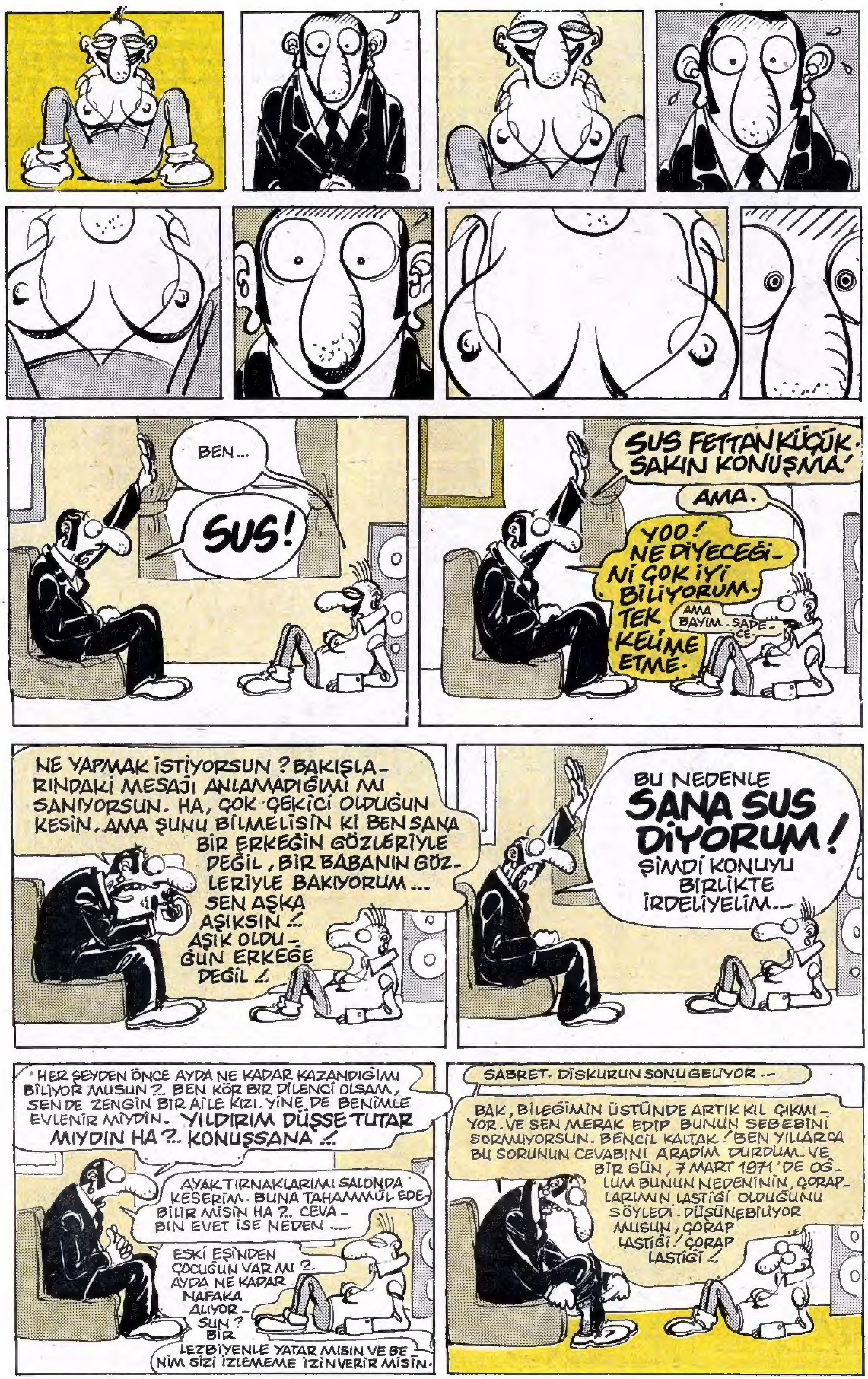
DIGIL ABONE KOŞULLARI: 3 AYLIK: 57.200 TL. – 6 AYLIK: 114.400 TL. – 12 AYLIK: 228.800 TL. – TEL: 550 25 04 – 6 HAT

BİR ÖĞLEDEN SONRA HİKAYESİ

EDİKA

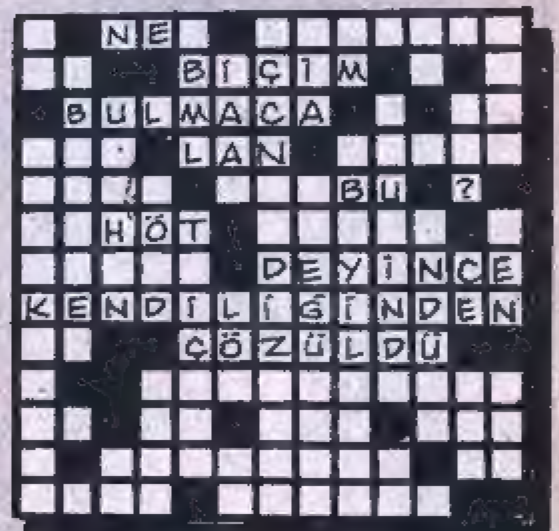
STRIP TEASE

● ÖZGÜR YICI



BEN...
SUS!
SUS FETTAN KÜÇÜK. SAKIN KONUŞMA!
AMA.
YOO! NE DİYECEĞİNİ ÇOK İYİ BİLİYORUM. TEK KELİME ETME.
AMA BAYIM. SADE-CE.
NE YAPMAK İSTİYORSUN? BAKIŞLARINDAKİ MESAJI ANLAMADIĞIMI MI SANIYORSUN. HA, ÇOK ÇEKİCİ OLDUĞUN KESİN. AMA ŞUNU BİLMELİSİN Kİ BEN SANA BİR ERKEĞİN GÖZLERİYLE DEĞİL, BİR BABANIN GÖZLERİYLE BAKIYORUM... SEN AŞKA AŞIKSIN!.. AŞIK OLDUĞUN ERKEĞE DEĞİL!..
BU NEDENLE SANA SUS DİYORUM! ŞİMDİ KONUYU BİRLİKTE İRDELİYELİM...
"HER ŞEYDEN ÖNCE AYDA NE KADAR KAZANDIĞIMI BİLİYOR MUSUN?.. BEN KÖR BİR DİLENCİ OLSAM, SEN DE ZENGİN BİR AİLE KIZI. YİNE DE BENİMLE EVLENİR MİYDİN. YILDIRIM DÜŞSE TUTAR MIYDIN HA?.. KONUŞSANA!..
AYAK TIRNAKLARIMI SALONDA KESERİM. BUNA TAHAMMÜL EDEBİLİR MİSİN HA?.. CEVABIN EVET İSE NEDEN ....
ESKİ EŞİNDEN ÇOCUĞUN VAR MI?.. AYDA NE KADAR NAFAKA ALIYORSUN? BİR LEZBİYENLE YATAR MISIN VE BENİM SİZİ İZLEMEME İZİN VERİR MİSİN.
SABRET. DİSKURUN SONU GELİYOR ...
BAK, BİLEĞİMİN ÜSTÜNDE ARTIK KIL ÇIKMIYOR. VE SEN MERAK EDİP BUNUN SEBEBİNİ SORMUYORSUN. BENCİL KALTAK! BEN YILLARCA BU SORUNUN CEVABINI ARADIM DURDUM. VE BİR GÜN, 7 MART 1971'DE OĞLUM BUNUN NEDENİNİN, ÇORAPLARIMIN LASTİĞİ OLDUĞUNU SÖYLEDİ. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUN, ÇORAP LASTİĞİ! ÇORAP LASTİĞİ!

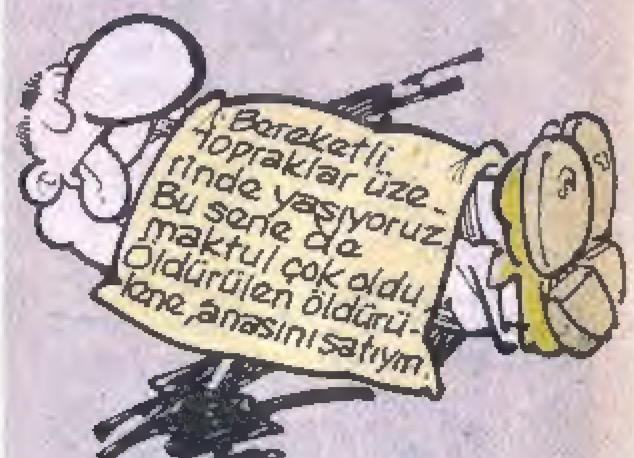
Dıgıl 'lama



NE
BİÇİM
BULMACA
LAN
BU?
HÖT
DEYİNCE
KENDİLİĞİNDEN
ÇÖZÜLDÜ

KİNİNİZİ BİRİKTİRİN SONRA ADAM HARCARKEN ZORLANMAZSINIZ.

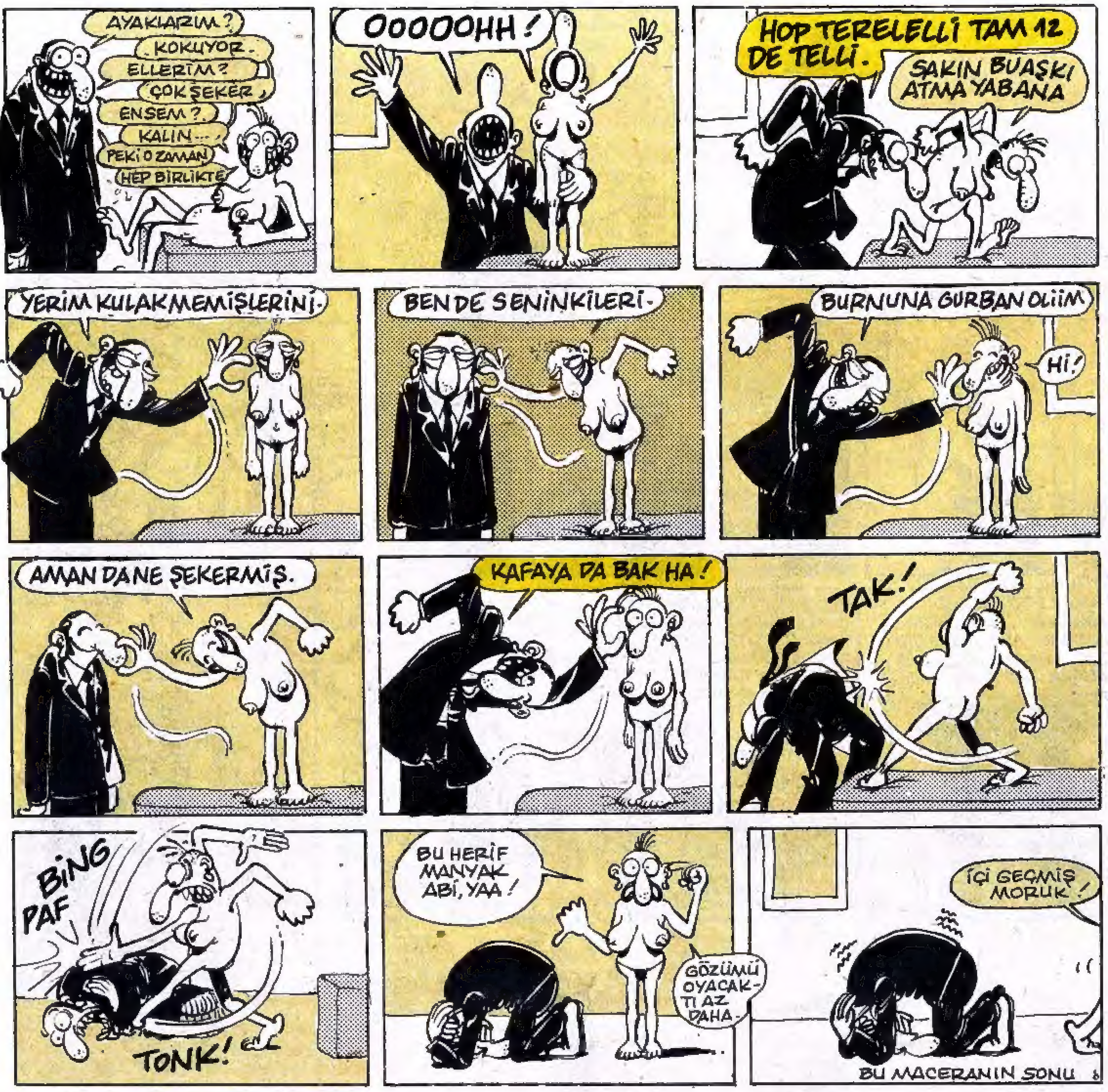
Sevdiklerinizi serin yerde tutun ki ilişkileriniz bozulmasın...



Bereketli topraklar üzerinde yaşıyoruz. Bu sene de maktul çok oldu. Öldürülen öldürülene, anasını satıym.

SAFLARI SIKLAŞTIRIN. TEK TEK KERİZLEMEK ZOR OLUYOR.

● BERKANT VE ERTAN



AŞK UĞRUNA

● TİMUR ÖZSELVİ

Gündelik Tüyolar

MEKTUP NASIL YAZILIR?

Mektup elle yazılır. Daktiloyla yazılır. Duvarda yazılmaz. Ama postaya verilir. Herşeyden önce mektup yazmak için okuma-yazma bilmek gerekir. Okuma-yazma bilmeyenler, okuma-yazma bilen kadromuzdan ücretsiz ders alabilirler. Hatta bize bile yazdırabilirler. Tüm mektuplar itinayla yazılır yani. Tehdit mektupları, aşk mektupları gibi mektup çeşitleri vardır. Bir de mektepler vardır ki bunlara 18 yaşından küçükler giremez ve konuyla uzaktan yakından ilgisi yoktur. Tehdit mektupları samimi olmayan düşmanlara yazılır. Aşk mektupları ise düşman kızlarına. Biz yazarız. Siz karışmayın. Biz herşeyi yaparız. Ne iş olsa yaparız abi, felsefesini benimsemişizdir çünkü... Hadi yazdırın.

EVİMİZİN AKSESUARI KEDİLER

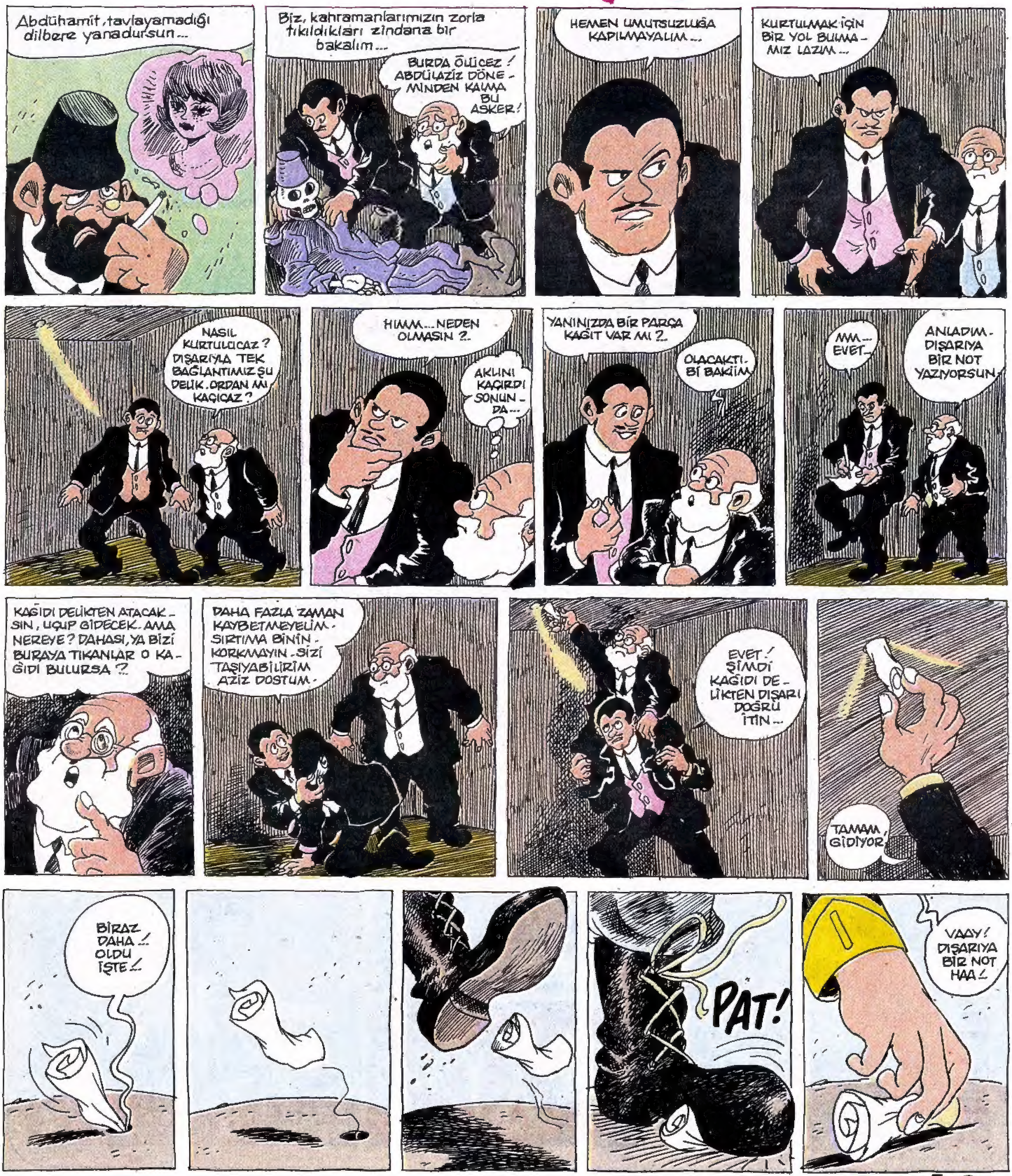
'Bir kedim bile yok' sendromuna yakalananlar üzülmesinler. Çünkü yağmurlu havalarda kediler evinize mutlaka girecektir. Hatta divanın altındaki çamaşır dolu leğenin içine doğurabilir ve bundan komşularınızın haberi bile olmayabilir. Ama New York'taki Empire States Binası gibi bir gökdelende oturuyorsanız kedilerin dairenize tırmanması zor olabilir. Ve bu sevimli yaratıklardan mahrum kalabilirsiniz. Zaten böyle kişilere de psikologlar kuş beslemelerini öğütler. Ayrıca kuş üzümüyle 'kaş yaparken göz çıkartma'nın bir ilgisi olmadığını da açıklarlar.

Dört ayaklı Hayvanlar Derneği'nin onbeş dakika önce yaptığı araştırmaya göre kedilerin erkek ve dişi olmak üzere ikiye ayrıldığı ispatlanmıştır. Ayrıca kedilerin 'miyav' efektini de sıkça kullandığı görülmüştür. Bunu görenler de ısırılmış zaten. Isırıldıktan hemen sonra da kuduz aşısı bulunmuş ama nedense tekrar kaybedilmiştir. Sonra da med-cezir hareketleri icat edilmiştir. Hı... Nasıl yani?.. Bilmiyorum...

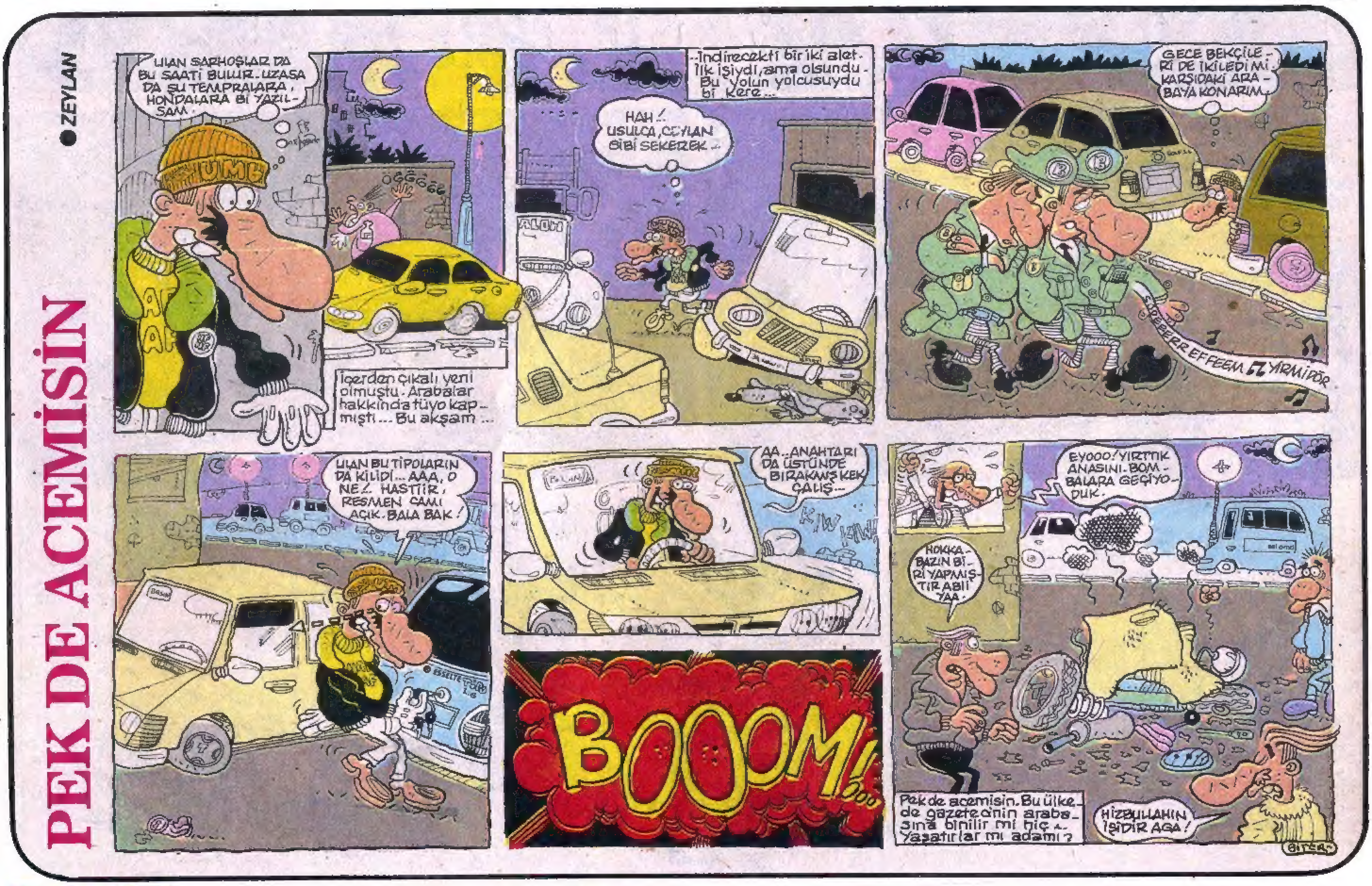
● ERTAN TÜRKMEN

BÜYÜK TARİHİ RESİMLİ ROMAN: *Abdülhamit'in Yeğenleri*

● ZAFER TEMOÇİN



BOŞUNA UĞRAŞMAYIN. KİMSEYE HABER YOLLAYAMAZSINIZ!
ORADA ÇÜRÜYECEKSİNİZ! HAH HAH HAAAH!
DEDİĞİM OLDU EVLAT. KAĞIDI, BİZİ BURAYA TIKANLAR DAHA ÖNCE BULDULAR...
NOTUM DA ONLARAYDI ZATEN...
HOH HOOOH! BU BULDUĞUM MESAJ, RÜTBEMİ BİLE ARTTIRABİLİR. İYİ İŞ...
BAKALIM NELER YAZMIŞ? KİMDEN YARDIM İSTEMİŞ?
NEE?.. BUU... AMANİN!
MAHVOLDUK KOMUTANIM. MAHVOLDUUK!
Sürecek

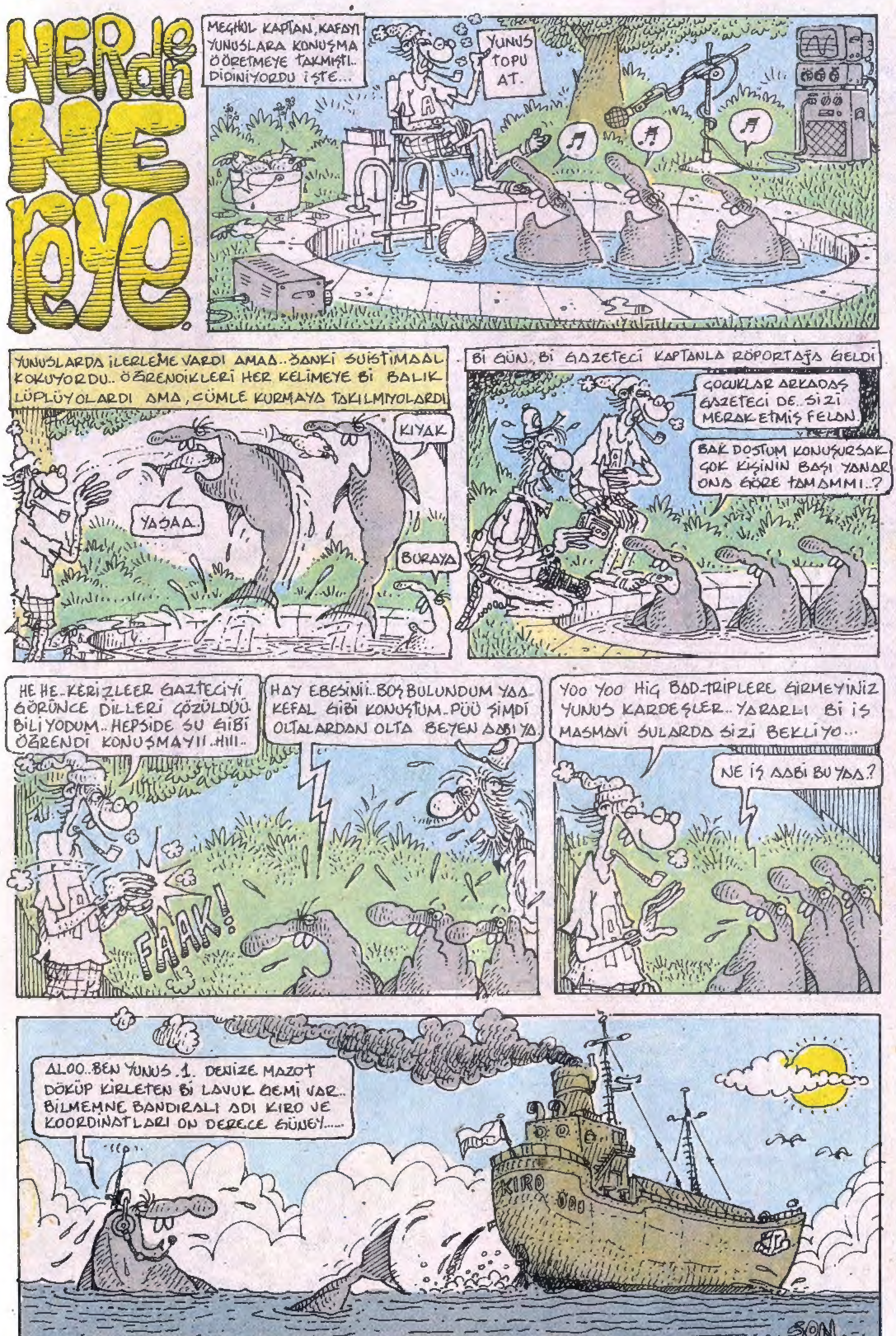


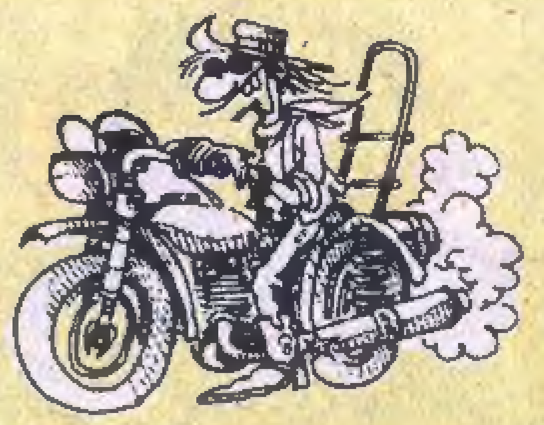
PEK DE ACEMİSİN
ZEYLAN
ULAN SARHOŞLAR DA BU SAATİ BULUR. UZASA DA ŞU TEMPRALARA, HONDALARA Bİ YAZILSAM.
İçerden çıkalı yeni olmuştu. Arabalar hakkında tüyo kapmıştı... Bu akşam...
..İndirecekti bir iki alet. İlk işiydi, ama olsundu. Bu yolun yolcusuydu bi kere...
HAH! USULCA, CEYLAN GİBİ SEKEREK...
GECE BEKÇİLERİ DE İKİLEDİ Mİ. KARŞIDAKİ ARABAYA KONARIM.
EFFEEM YIRMİPÖR
ULAN BU TİPOLARIN DA KİLİDİ... AAA, O NE! HASTİİR, RESMEN CAMI AÇIK. BALA BAK!
AA.. ANAHTARI DA ÜSTÜNDE BIRAKMIŞ KEK. ÇALIŞ...
BOOOM!...
EYOOO! YIRTTIK ANASINI. BOMBALARA GEÇİYODUK.
HOKKABAZIN Bİ Rİ YAPMIŞTIR ABİ YAA.
Pek de acemisin. Bu ülkede gazetecinin arabasına binilir mi hiç.. Yaşatırlar mı adamı?
HİZBULLAHIN İŞİDİR AGA!
BİTER

SON DEFA

● YAZAN: KAYHAN ERKAN
● ÇİZEN: CENGİZ ÜSTÜN

YEDİNCİ VİTES





TAM GAZ GİDERKEN

-İki kıçıkırık devlet adamı gelse, gitse, Fenerbahçe ter idmanı yapsa, rüzgar dört şiddetinde esse... N.S. Tüm TV'lerin haber spikeri zangoçlar, olayı gerdan kırarak-tan, göz süzerekten, kaş çataraktan yurda duyurur... Ama Jan Garbarek, Ralph Tawner, Chick Corea gibi anormal müzik yamyamlarının İstanbul'a gelip konser attıracaklarını, bilet nerde, kaça satılır, bu herifler kimdir, niye önemlidir, gitmeli mi, sittir mi etmeli hiiç ses vermezler...

-Ralph Tawner 16 Şubat
-Jan Garbarek 22 Şubat
-Chick Corea 14 Mart

Hepsi Cemal Reşit Rey'de, hepsi sudan ucuz, hepsi moruk, hepsi uçuk, hepsi sekiz buçukta.

-Sigarayı kes, cici ol. Kızsan kız gibi takıl, erkeksen teker gel, adamsan damının kiremitlerine takıl... Elindeki derginin kıymetini bil.. Yürü..

KİM BUNLAR YAA

-Dream Soldier Prosecutor
(Rüya Er savcı)
-Desire Queen
(Arzu Ece)
-Shining Real Gene Turkish
(Işıl Öz gen türk
-Arrow Moon Clean
(Ok ay Temiz)
-Soldier Be Stone
(Er ol Taş)

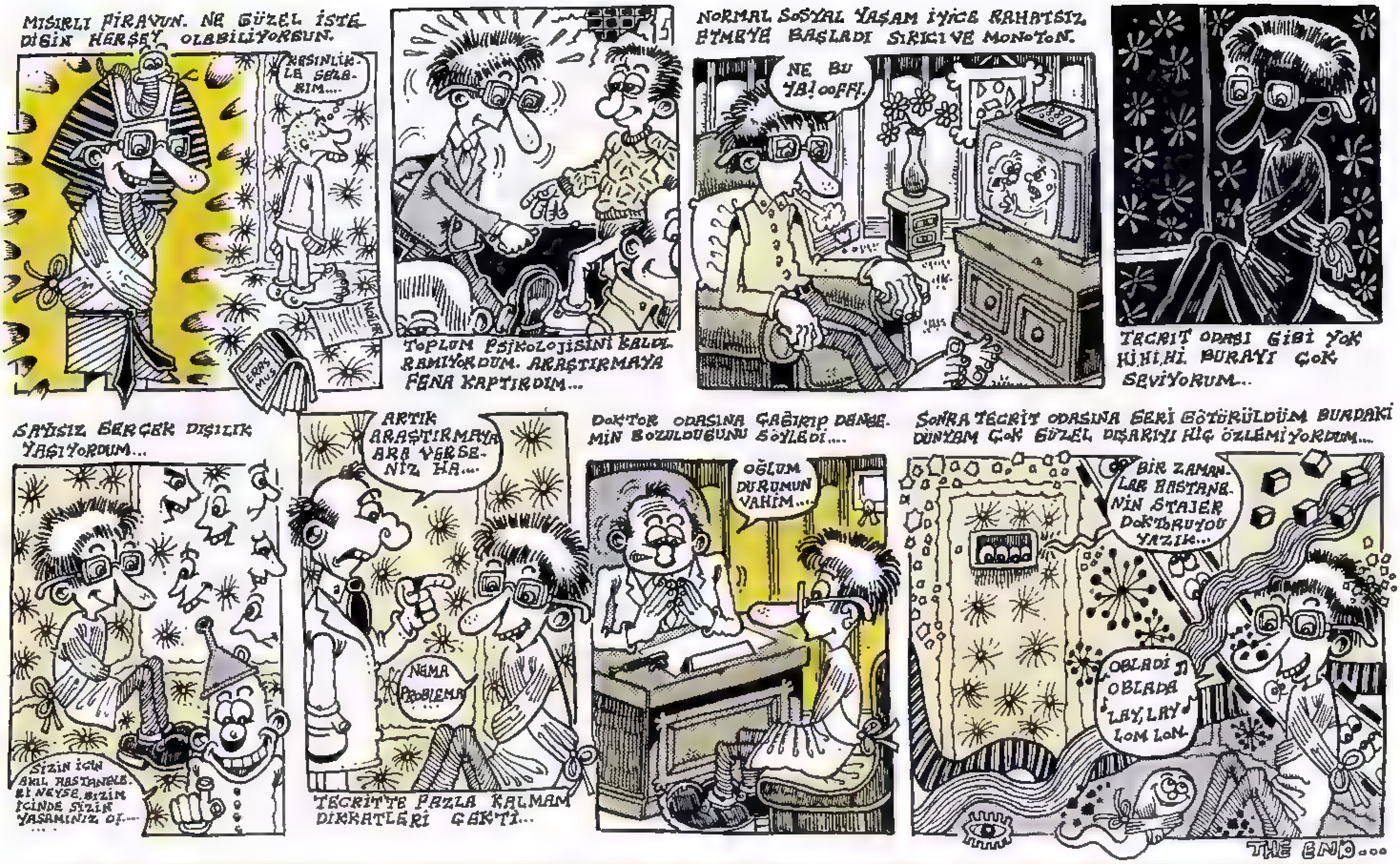
DELİSİN

-Zaaten delirmiş trafiğin göbeğine matador gibi atlıyosan...
-On yıldır içiyo da şuncacık zararını görmediysen... (Sigara, içki kafana göre)
-Bütün bi pilici kemiklerini kırmadan yeme gibi bi deneyden geçmediysen...
-Hala kıçına, bacaana göre bir kot bulamadın armut gibi takılıyosan...
-Radyo DJ'leri gibi konuşma terapilerine kaptırdıysan...
-Sevgilini üzmeden rahat edemiyo, soona da yatağında uykusuzluktan dört dönüyosan...
-Hep dert yanıyosan...

DELİLİĞE ÖVGÜ

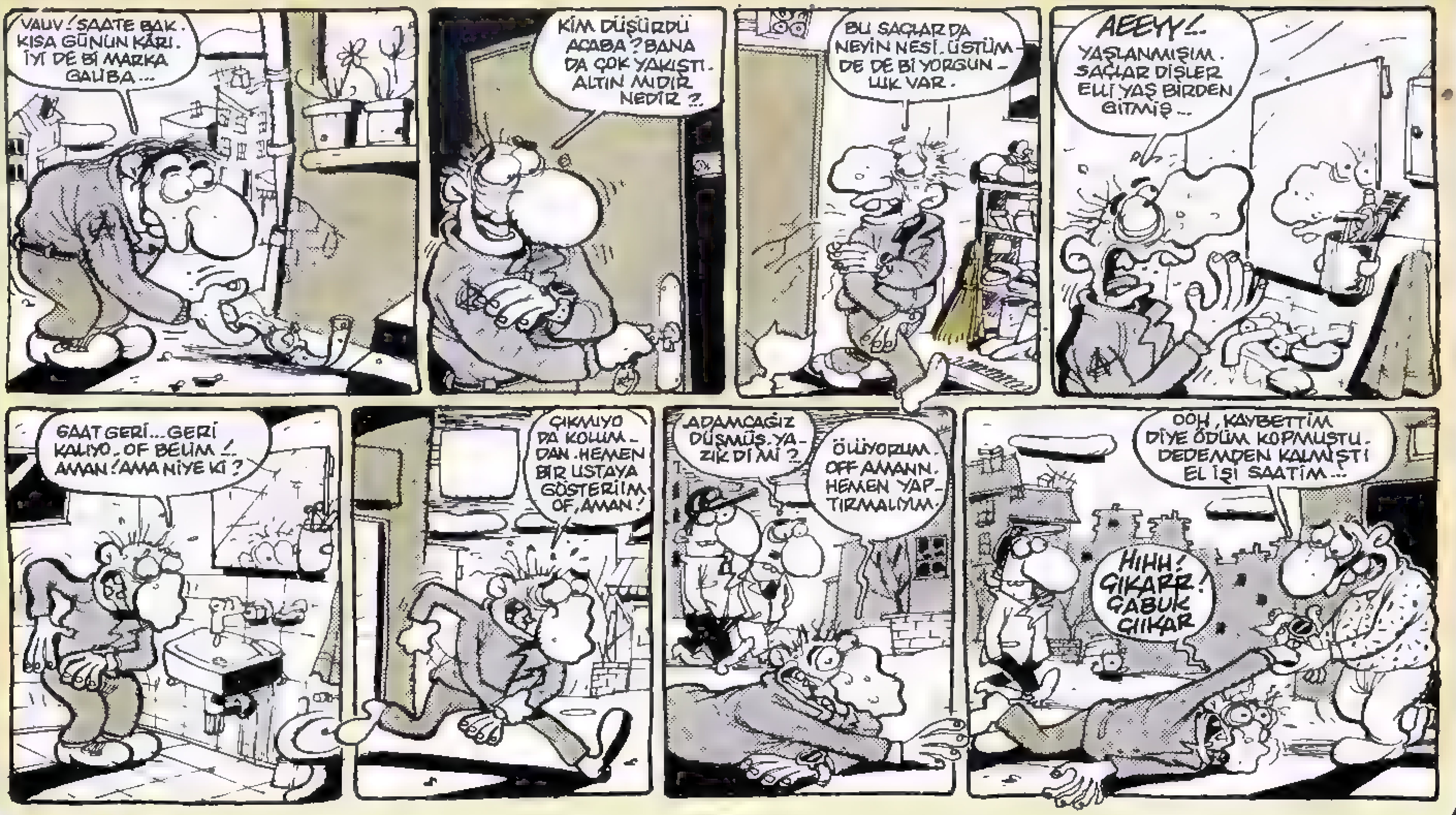
MEHMET COŞKUN

® KRİSTALLER DELİLERİN KAFAYI SIYIRIRKEN BOŞLUKTA GÖRDÜKLERİ GÖRÜNTÜ. TANSİYON DÜŞÜKLÜĞÜ SIRASINDA DA GÖRÜLÜYOR..



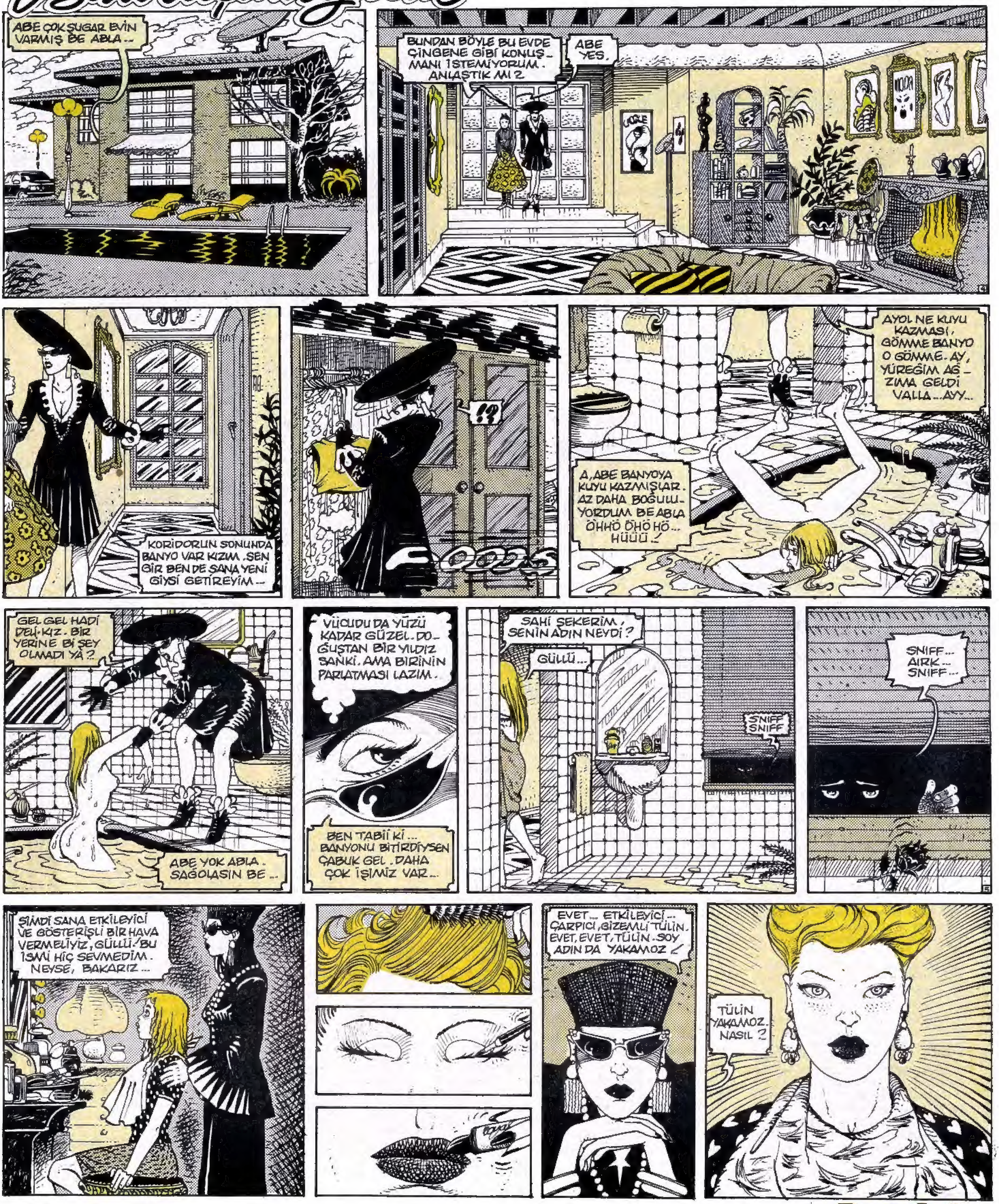
ZAMAN VE MEKAN

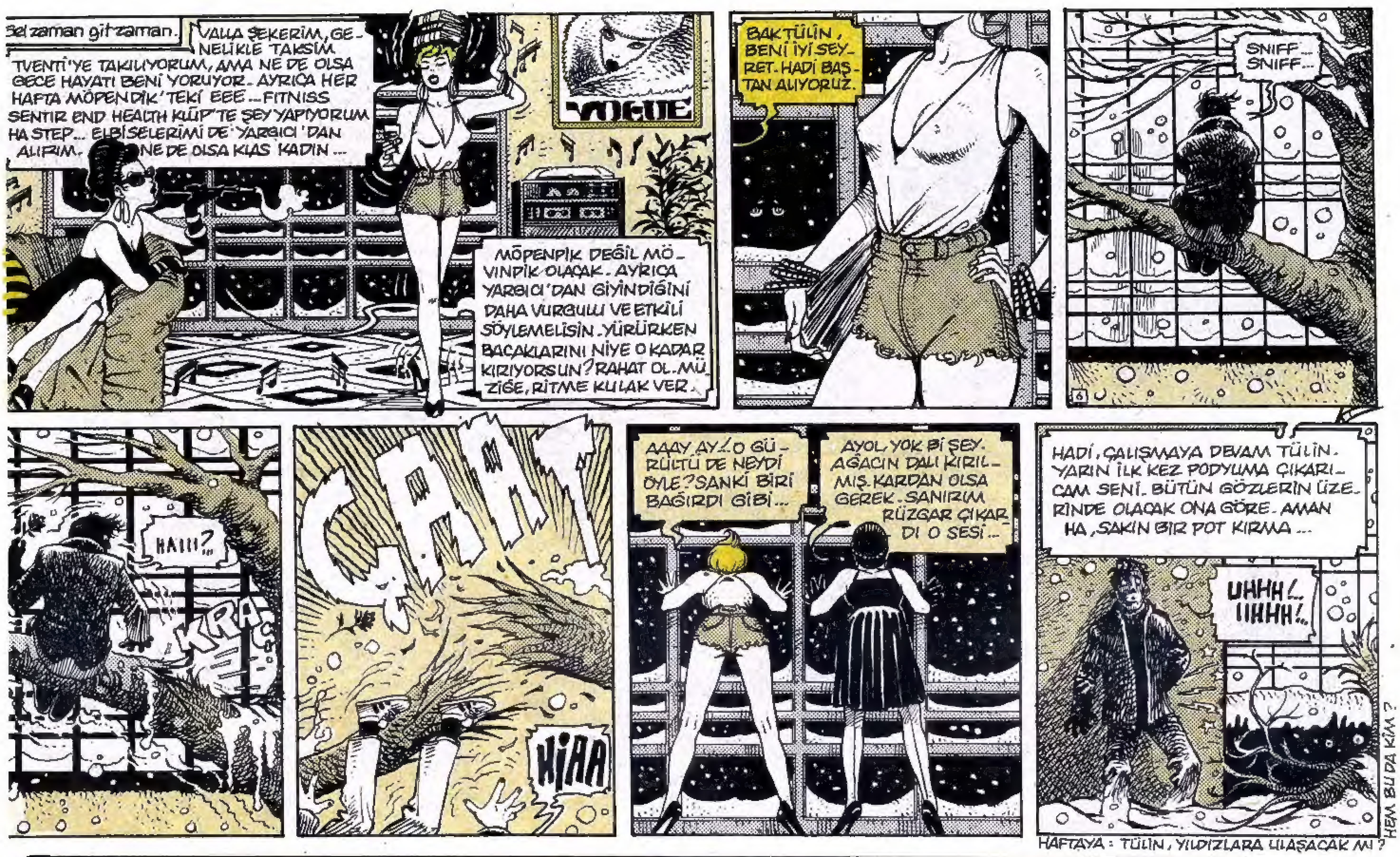
● KAYHAN ERKAN



Beni baştan yarat

KENAN YARAR





Her gece BARDA

(TAMAMI ESPRİ, TAMAMI BURDA)

JAZZ STOP

Selam arkadaşlar... Müjdemi isterim. **Çünkü "Her gece barda" köşemiz, bu sayıyla birlikte tam bir yılını doldurdu.** Kocca bir yıl... Hem içtik, hem yazdık. Kimbilir kaçınız benim yüzümden içkiye başladı. Ama ben de bir yıl boyunca, sizin için eğlendim, sizin için içtim, sizin için sarhoş oldum... Bin defa helal olsun arkadaşlar... Sizin için kızarmış tavuk bile yerim.

"Her gece barda" köşemizin ikinci yılında yeni bir felsefe ve yeni bir anlayışla, yine bar mizahının tek temsilcisi olarak, fıstık gibi yazılarla sizlerle olucam. Değişik yerleri ve mekanları **iskandil** edicem. **Allah benim kalemime kuvvet, sizlere de sabırlar versin.** Sarhoşun mektubu okunmaz derler ama, siz bir yıldır okuyorsunuz. Ama ben de bu sevgiyi hakettim... Kar demeden, kış demeden barları dolaştım durdum. Sonra eve geldim, her bar için özgün bir çalışma yaptım. Uykusuz kaldım. Annem ve kardeşim uyu demeye geldiler, uyumadım. **Sonunda ne mutlu bana ki yıllardan sonra sarhoşlukla şöhreti aynı anda yakaladım. Hey kurban olduğum Allah... Ünlü ve başarılı bir mizahçı olduğuma mı seviniyim, yoksa alkolik olduğuma mı yanayım?** Nice yıllara.. Bir yıldır ben yazıyorum... Arada sırada da siz yazın köşemize... **Bu nasıl paylaşmak?** İki cümle, üç cümle... Sizlerden birinin bir dörtlüğüyle yazımıza giriş yapsak, ya da felsefik yorumumuzun arasına, bir iki cümlenizi serpiştirsek fena mı olur? Valla ilerde iki paragraf bile verebilirim ona göre... Derginin adresinden başka

yalnızca **"Her gece barda"** köşesine yazın ki, mektuplarınız elime kolayca ulaşsın... Alkollü yazı şart değil...

Gelelim bu hafta ki barımıza... Adı **Jazz Stop... Beyoğlu**'nda, **Büyükparmakkapı, 26 numarada**... Bodrum kat... Kolay bulursunuz... Çünkü kulağınıza çok hoş bir müzik geldiğinde, etrafınıza baktığınızda **Jazz Stop**'u keşfedeceksiniz.

Bu mekanın sahibi **Engin Yörükoğlu**... Bir zamanların ünlü **Mogollar Grubu**'ndan... Müziğe olan tutkusu **Engin** abiye burayı açtırmış... Önce caz müzik yapmışlar. Olmamış bir türlü. Caz'ın külfeti zor gelmiş bazılarına... Rock müziğe çevirmiş. Kurmuş orkestrayı da. Olmuş **Engin Yörükoğlu ve üç sistem... Üç sistem**, yani üç ayrı grup çalıyorlar. **Engin** abi davulda... "Benim için müzik ön planda gelir" diyor ve devam ediyor, "Ama kardeşim ben davula geçince dengemiz bozuldu. Öyle ya bütün gece çalıyorum, yerimden kalkmadan... Öyle komik olaylar oldu ki...

Bir gün burası bayağı dolu... Ben solo çalıyorum... Yani o anda top bende anlayacağın. Coşmuşum... Bana telefon gelmiş. Çalışanlardan biri '**Engin** bey davulda gelemez' demiş. Adam sivri zeka ya, 'Kardeşim bıraksın davulu iki dakka birine, gelsin' demiş... Bizim adam baktı olmayacak, ben orkestrayla birlikte kendimden geçmiş çalarken yanıma geldi ve kulağıma, 'Abi sana önemli bir telefon var. Sen git ben kaldığın yerden devam ediyim' diyor. Buyrun... Güler misin, ağlar mısın? Daha doğrusu güler misin, çalar mısın? Allah seni inandırsın, o gece bir dakika davulun başından kalkmadım... Çünkü adam bayağı ciddi... Bir kalksam oturacak davulun başına... Kafaya koymuş... O gece davuluma tek yabancı el değmedi. Davulum benim herşeyim" diyor. Birgün de yine davul çalarken arkadaşlardan biri geldi ve "Tuvalet kağıdı bitti, alayım mı?" dedi... Eh ben de anladım ki hem davul çal, hem barı yönet olmuyor.. Ben de arasıra davul çalmaya başladım...

Ve çaldı... Rakımızı yudumlayıp, kırt kırt havuçlarımızı yerken, **Engin** abiyi dinledik... Bu arada rakıyla birlikte doyasıya bir havuç erotizmi yaşadım..

Karikatürist dostumuz, **Leman** Dergisi'nden **Kaan Ertem** de **Engin** abinin yakın dostu... Cıvıl cıvıl... Rock müziğinin tutkunu değilim, ama **Kaan** öyle bir anlatıyor ki insan hemen ısınıyor. Zaten **Rock** müziğini net olarak ve tam anlayarak ilk kez burada dinledim diyebilirim. Tabii epey kalmamın da rolü var.

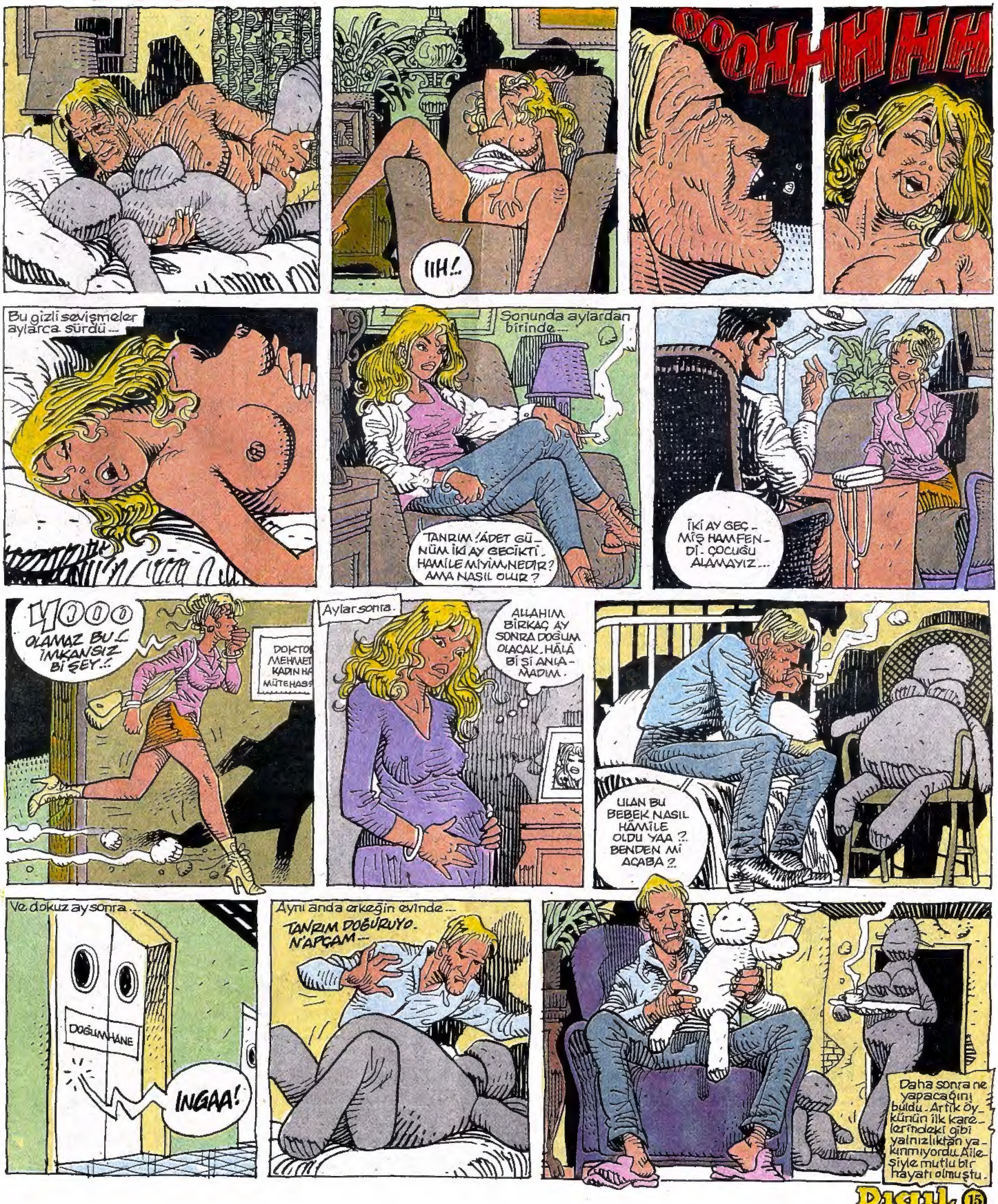
Saat gecenin 3'üne geliyordu. Bir kızcağız canla başla çalışıyordu. Konuştuk... Adı **Hicran**... Çok şey sığdırmış yaşamına... Ve diğer arkadaşlar **Özkan, Halil, Cemal**... Ve **Recep** ve **Zehra** ve **Ayşe**...

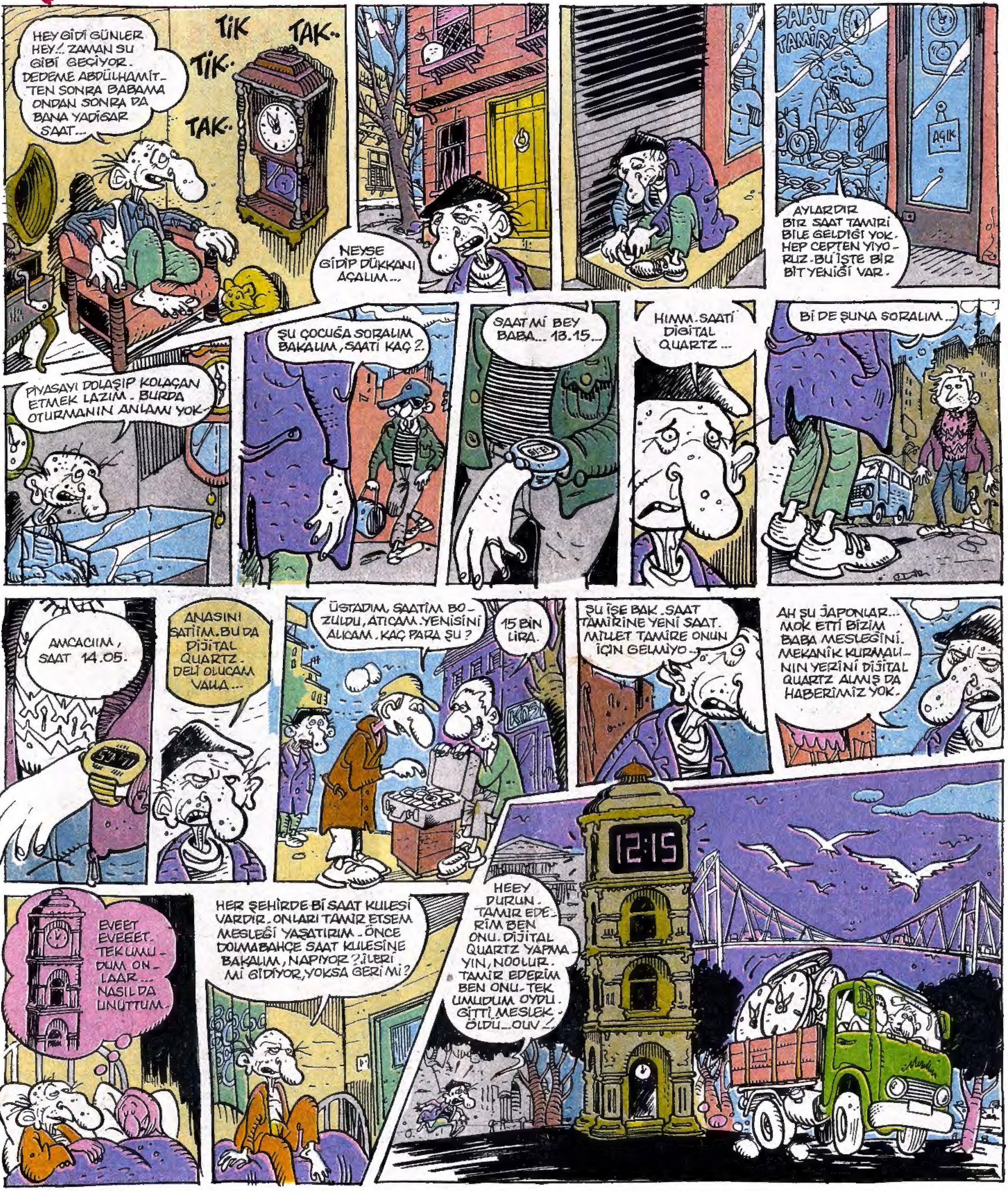
Rakı ve bira 20 bin, viski 35, meyva 15 bin, ilk çerez bedava, ikinci çerez on bin... İkinci havuç, **Üçüncü Selim, Dördüncü Murat**... Kafam karıştı, yazıyı noktalayayım. Gidin ve doyasıya müzik dinleyin. Bakın nasıl seveceksiniz. **Haftaya havuç yemeye devam ediyorum. Hoşçakalın alkollü yazı müptelaları...**

● ***MURTAZA GÜRKAN***

VOODOO...

YAZAN: ÖZGÜR YİCİ
ÇİZEN: ŞEVKET YALAZ



Quartz

● MURAT ALPAY